

Wolfgang. A la vez, en Berlín, la posición de las piedras de los cinco continentes permitirá que «el sol proyecte una configuración geométrica, un pentágono conocido como el símbolo de la humanidad», añade.

Wolfgang asegura que esta sucesión de hechos se producirá cada año. Las razones de este proyecto se fundamentan en la contribución que quiere «aportar al hombre», dice.

En opinión de este alemán para lograr la paz es necesario cumplir los siguientes pasos: Despertar, esperanza, perdón y amor. La suma de todo dará como resultado la paz mundial», destaca *lobo de mar*. Además indica que cada piedra en su correspondiente continente representa los pasos para la paz anteriormente citados.

Asia y Europa son los dos continentes a los que le falta su roca. En breve, Wolfgang los hará. Situará, concretamente, en China la pieza que corresponde a Asia y traerá de Rusia la que incorporará a Europa, ya que, este alemán de 70 años opina que «Europa se extenderá hacia este país en un período de 50 años».

Sin ánimo de lucro

Según apunta, este proyecto está libre de «bagajes históricos y de intereses comerciales». La misión la financia él mismo y, en ocasiones, obtiene además ayuda económica de patrocinadores. *Lobo de mar* afirma que se encarga personalmente de todo lo relacionado con la misión. Planear los viajes, la investigación, la búsqueda y transporte de las piedras y las negociaciones con autoridades



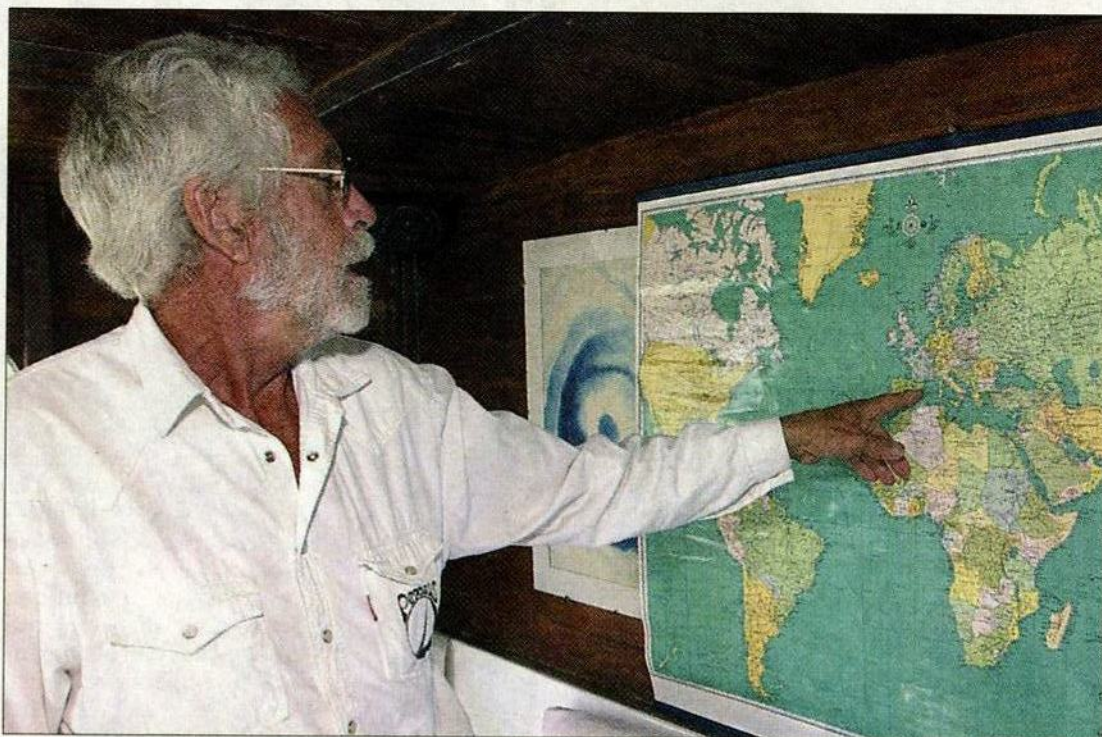
J. PÉREZ CURBELO

Wolfgang al timón de *Pegasus* que está varado en el Puerto de la Luz



J. PÉREZ CURBELO

Wolfgang mostrando las fotos realizadas durante su viaje



J. PÉREZ CURBELO

Wolfgang señalando la ruta que siguió con su velero alrededor del mundo.

públicas y con los patrocinadores.

No obstante, Wolfgang ha realizado tres documentales, ha publicado un libro y varios artículos para revistas. Esto, «contribuirá al éxito de este proyecto y asegurará un beneficio a mis patrocinadores», comenta.

Pegasus no sólo es un medio de transporte para la misión de paz, además, constituyó en años anteriores un velero en el que numerosos turistas olvidaron su rutina y pasaron unas vacaciones diferentes a las con-

vencionales.

Diseñó su velero hace tres décadas con la idea de transportar en él a 20 personas. La gente que decidía apuntarse a navegar, no pagaba pero tampoco pasaba el día sin trabajar. Cada tripulante aportaba su granito de arena para que *Pegasus* surcara el mar con la menor dificultad posible.

El alemán asegura, que al finalizar la jornada de viaje, las palabras que con más frecuencia escuchaba de los turistas eran: «Ha sido el mejor día de

mis vacaciones».

El velero de tres mástiles que presume de guardar en cada uno de sus rincones increíbles historias está en venta. Su dueño indica que, para concluir su misión, ya no necesitará al que ha sido su «compañero» de viaje durante 31 años.

Su web, www.globalstone.de, contiene un teléfono de contacto, fotos del velero y la historia de este alemán que, tras su largo viaje, afirma que «estamos en el mundo para aprender».

«Mi primera piedra tenía forma de ballena»

Wolfgang Kraker von Schwarzenfeld comenzó en 1998 su proyecto de recopilar piedras y repartirlas en cada continente como símbolo de paz. Fue en este mismo año, cuando eligió en Venezuela la que sería su primera pieza. Entonces Wolfgang tuvo un pensamiento que fue decisivo para «no desistir en su misión de paz».

En este país, le dijeron que antes de llevarse la roca debería preguntarle «a ella» si quería acompañarlo en su viaje. El alemán hizo lo que le pedían los venezolanos. Se sentó encima de la pieza que pretendía utilizar para su proyecto. Wolfgang resalta que en ese momento le vino a la mente la imagen de una ballena. Desconcertado, hizo elevar la piedra con intención de transportarla.

Apunta que fue entonces cuando comprendió que debía completar su proyecto pacífico, ya que, al desenterrar la roca comprobó que tenía forma de ballena.

Sólo faltan dos continentes, Europa y Asia, para finalizar el «proyecto de piedras por la paz» que Wolfgang se ha propuesto completar.